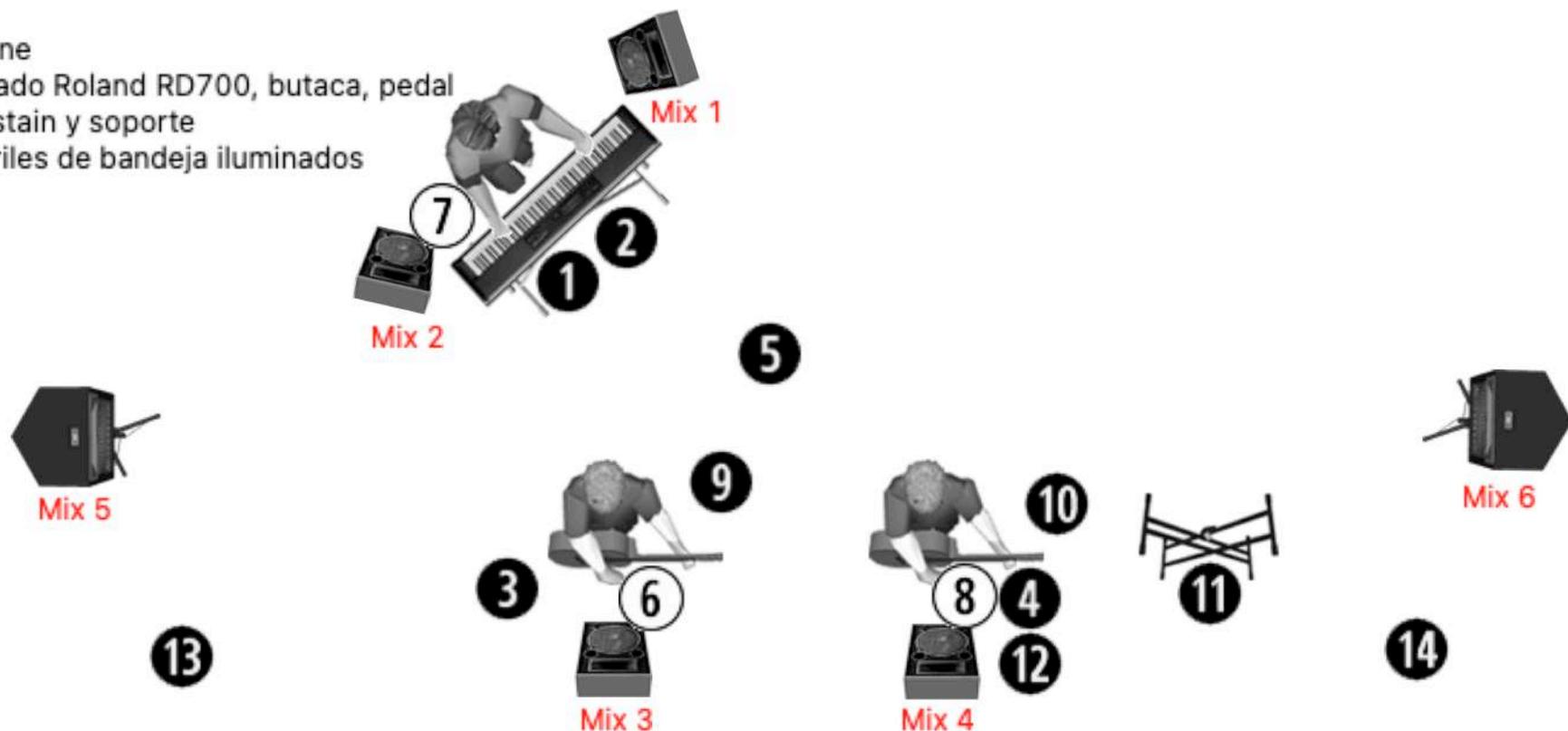


# Taller Canario 2022 - Básico

- Mesa DIGICO, CL5 (consultar otro modelos y marcas)
- PA Meyer Sound, D&B, L-Acoustics (consultar otras marcas)
- Monitores misma marca que la PA (todos 12")

## Backline

- Teclado Roland RD700, butaca, pedal de sustain y soporte
- 3 atriles de bandeja iluminados



- |                          |            |
|--------------------------|------------|
| 1.- Key L                | D.I.       |
| 2.- Key R                | D.I.       |
| 3.- Guitarra Ac. Andrés  | D.I.       |
| 4.- Guitarra Ac. Rogelio | D.I.       |
| 5.- Guitarra Esp.        | D.I.       |
| 6.- Voz Andrés           | SM58       |
| 7.- Voz Andrés Key       | SM58       |
| 8.- Voz Rogelio          | Inal. SM58 |
| 9.- Perc. Andrés         | SM57       |
| 10.- Perc. Rogelio       | SM57       |

- |                     |         |
|---------------------|---------|
| 11.- Litófono       | AKG 451 |
| 12.- Sonajas Rog.   | AKG 451 |
| 13.- Amb. público L | AKG 391 |
| 14.- Amb. público R | AKG 391 |

# TALLER

Que Corra La Voz

## RIDER LUCES

La empresa de iluminación deberá aportar el técnico que organizará el set de luces según el plano de escena y las controlará durante el concierto. La cantidad de iluminación deberá estar ajustada al espacio del concierto.



**Taller Canario 2022 - Básico**

- Mesa DIGICO, CL5 (consultar otro modelos y marcas)
- PA Meyer Sound, D&B, L-Acoustics (consultar otras marcas)
- Monitores misma marca que la PA (todos 12")

**Backline**

- Teclado Roland RD700, butaca, pedal de sustain y soporte
- 3 atriles de bandeja iluminados

<ul style="list-style-type: none"> <li>1.- Key L D.I.</li> <li>2.- Key R D.I.</li> <li>3.- Guitarra Ac. Andrés D.I.</li> <li>4.- Guitarra Ac. Rogelio D.I.</li> <li>5.- Guitarra Esp. D.I.</li> <li>6.- Voz Andrés SM58</li> <li>7.- Voz Andrés Key SM58</li> <li>8.- Voz Rogelio Inal. SM58</li> <li>9.- Perc. Andrés SM57</li> <li>10.- Perc. Rogelio SM57</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>11.- Litófono AKG 451</li> <li>12.- Sonajas Rog. AKG 451</li> <li>13.- Amb. público L AKG 391</li> <li>14.- Amb. público R AKG 391</li> </ul>	
---	--	--